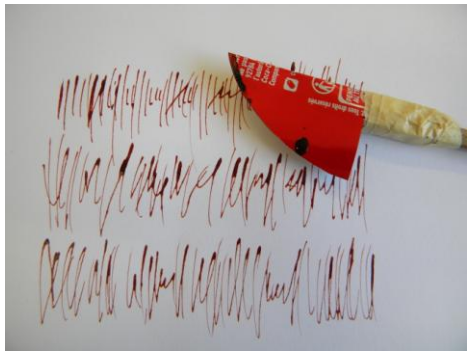
COURS CALLIGRAPHIE LATINE

Pour la 8ème année, l'association Art&mano propose des cours de calligraphie latine, animés par **Marie Thivrier**, tous les jeudis matins de 9h00 à 11h00.
Cet atelier permet d'aborder la calligraphie, de voyager dans le temps en traçant des écritures différentes : l'onciale, la caroline, la gothique, la chancellerie, etc… les enluminures, les lettrines, les volutes et autres fioritures, ainsi qu'une approche plus contemporaine de la calligraphie à travers le geste et l'utilisation d'outils récupérés.
Ensuite, ces calligraphies sont appliquées dans des exercices à travers lesquels chacun peut donner libre cours à sa personnalité.

ATELIER CALLIGRAPHIE LATINE & GESTUELLE

Lors de cet atelier, une initiation à la calligraphie latine sera proposée dans un premier temps.
Puis des compositions seront mises en place en mélangeant calligraphies construites et gestes spontanés à l'aide d'outils de récupération, comme le carton ou le cola-pen par exemple.
Il est conseillé aux participants d'apporter des boites de soda, du carton, du textile, etc.



Atelier animé par Marie Thivrier

LES ATELIERS

MEUBLES EN CARTON

Depuis la révolution industrielle, le carton est utilisé en tant que matériau à part entière pour la construction de mobilier. Il ouvre des perspectives d'utilisations étonnantes. Marie Thivrier propose de réaliser des meubles à la fois solides et légers.
Chaque stagiaire aura plusieurs gabarits à sa disposition : sièges enfants, guéridon, chevets divers, meuble d'angle, tabouret…

Ensuite chacun suivra la progression de montage d'un meuble semblant fragile au départ, puis au fur et à mesure, d'entailles en consolidations, il apparaîtra dans toute sa solidité. Enfin, nous pourrons, soit nous asseoir sur un tabouret, soit faire coulisser le tiroir d'un chevet.

Les finitions ne sont pas effectuées lors de ces stages, faute de temps, mais tous les conseils seront donnés. Atelier sur 2 jours.

http://recup.creation.free.fr

ATELIER GRAVURE & RÉCUPÉRATION

La gravure est souvent perçue comme une technique de spécialiste, les termes tels qu'estampe, eau forte, taille douce, monotype, manière noire, etc. semblent bien étranges. *Ce stage vous propose d'éclaircir ces termes en pratiquant quelques unes de ces techniques.*
On associe souvent l'estampe à des matériaux nobles, anciens et coûteux tel le cuivre.
Nous verrons qu'un couvercle de boite de conserve ou un cd permettent de réaliser une pointe sèche respectable, le bois d'une caisse récupérée de manier la gouge et d'imprimer une xylographie très sensible ou une chute de lino abandonnée sur un chantier se transformera en une linogravure très correcte !

Nous verrons aussi comment imprimer avec et sans presse. De même les supports d'impression seront récupérés et expérimentés : pages de livre, cartons, affiches, cartes routières, textiles, etc…
Atelier animé par Marie Thivrier

SALON ART&RÉCUP N°6

A la Ferme des Ilets, Espace Boris Vian
10 d'artistes créant autour de la récupération exposeront leurs travaux et fêteront les 10 ans de l'association Art&mano !!!!
Venez découvrir des techniques, rencontrer des artistes, partager un espace convivial …